

LE LAC DES CYGNES



Photo: Linda Schettle

Chorégraphe: Bengt Jörgen
Musique : Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Conception des costumes : Robert Doyle
Conception des décors : Camelia Koo
Conception des éclairages : Bonnie Beecher
Danseurs :
24 de la compagnie et 6-12 danseurs locaux (15 rôles)
Temps total : 2h 15min (incluant 20min d'entracte)

À l'occasion du 25^{ème} anniversaire de la compagnie en 2012, le directeur artistique et président directeur général Bengt Jörgen a réexaminé la pièce classico-dramatique du Lac des Cygnes, en l'enrichissant d'une touche de patrimoine canadien tel qu'il le pratique souvent dans ses œuvres. Bien que cette production du Lac des Cygnes présente l'extraordinaire beauté du ballet traditionnel dans sa forme la plus pure, Jörgen l'a ré-imaginé au sein du pittoresque paysage marin de la forteresse de Louisbourg en Nouvelle-Écosse.

Les décors sophistiqués ont été créés par Camelia Koo, reflétant la beauté du parc historique national du Canada tout en donnant également un cadre dramatique aux costumes du 17^{ème} siècle élaborés par Robert

Doyle. Doyle, qui fut ravi de participer à cette interprétation du Lac des Cygnes ayant lui-même collaboré à la restauration initiale de la forteresse de Louisbourg.

« Nous sommes engagés à non seulement recréer des ballets classiques fidèles à la tradition mais aussi à les présenter de manière attractive à notre publique actuel. Nous participons à un dialogue sur le Canada et reflétons le caractère et la diversité de l'identité canadienne dans nos œuvres. Il n'y a aucune raison pour laquelle Le Lac des Cygnes devrait être présenté à l'époque médiévale quelque part en Europe. Cette version se passe dans et autour de la forteresse de Louisbourg en Nouvelle Écosse et notre publique appréciera l'héritage canadien intrinsèquement reflété dans cette pièce. Je suis très fier de ce spectacle ainsi que de pouvoir travailler avec les danseurs extraordinaires qui font partie de cette compagnie. Le Lac des Cygnes à une force évocatrice et une qualité inspirante qui rend l'expérience de travail pleine de joie et de grâce. Je suis très enthousiaste à l'idée de transférer ces émotions aux spectateurs qui assisteront au spectacle. » - Bengt Jörgen.

« La chorégraphie - utilisant le vocabulaire traditionnel est dénué de prétention permettant une plus grande clarté des mouvements - tout simplement éclatant. » - Deidre Kelly, Critics at Large

« Le corps de ballet est magnifique, particulièrement pendant la scène finale et l'adresse des danseurs à raconter l'histoire, à travers les mouvements et les expressions du visage, est remarquable. » - Andres Nemetz, The Chronicle Herald

« Le Lac des Cygnes est une autre petite merveille » - Paula Citron, The Globe and Mail

« Est-ce que le transfert de l'histoire au Canada est réussi ? Oui, et magnifiquement. En apparence, en sentiment et en volonté, il s'agit d'un Lac des Cygnes canadien. » - Michael Sobota, Journal Thunder Bay

Chantal Cimon, Agent au Québec

Téléphone: (418) 780-3699, Numéro principal: 416.415.5000 poste 2229

Courriel: ccimon@placart.ca www.balletjorgencanada.ca